



D3 共融互動劇場

網址：www.linkeducation.com.hk

電郵：info@linkeducation.com.hk

網上報價：<http://www.linkeducation.com.hk/#!onlineform/c1wrr>

引言：

近年教育界一直提倡關愛共融，希望任何背景的學生都可以彼此尊重、和諧共處。我們希望通過舉辦此計劃，讓 SEN 及非 SEN 學生能進入彼此的世界，互相認識、了解，以致互相體諒，達致和諧共處，以改善他們的精神健康及情緒管理能力，從而提昇其社交技巧及學習情況。

目標：

- 讓同學認識及參與戲劇
- 藉戲劇與同學探討不同問題，包括：**校園欺凌、衝突、共融問題**。藉劇場形式引起同學的關注及如何正面回應不同事件，理解共融、平等、接納及尊重的核心信念
- 提昇同學的**同理心**，多從別人的角度出發，杜絕欺凌事件，共建和諧校園

特色：

- 強調**校本情況**及**實用性**（劇本可取自學校真實個案）
- 以**學生為本**（由學生演繹處理方法）
- 訓練學生**多元能力**

對象：

- 中/小學生 (SEN 與非 SEN 學生)

小組形式：

- 人數：40 - 80 人
- 時間：任何時間 (1 至 1.5 小時/場)

專業團隊：

- 註冊戲劇治療師或戲劇教育培訓師 (2-3位同工/組)

教學形式：

- 論壇劇場 (Forum Theatre)、緩衝劇場 (Cooling Conflict)
- 親身演繹角色、投票選舉、討論、改寫劇本、反思、Powerpoint教授等



Link Education Ltd.



主題：

- 反欺凌之共建和諧校園、處理班內衝突、探討共融、青春期之兩性相處、長幼關係、新移民學童來港適應問題及夢想與個人興趣等

訓練學生不同的能力：

- 分辨是非能力(MC)：誰對誰錯？為什麼？
- 同理心：聽到這句話，他的感覺會是？
- 情緒控制和表達能力(EC)：如何合宜地表達自己的立場
- 抗逆能力(RE)：被欺凌者的即時及長期的處理方法
- 自我效能感(SE)：我真的可以改變情況嗎？
- 觀察力：剛剛你看到什麼問題呢？

範例一：

- 1) 主題：反欺凌共建和諧校園
形式：論壇劇場
流程：



時間	內容
5分鐘	<ul style="list-style-type: none"> • 介紹導師及當天流程 • 即場選舉：我最不能接受的欺凌行為選舉2015
5分鐘	<ul style="list-style-type: none"> • 介紹欺凌的種類、定義、有關涉及角色樣貌及原因
15分鐘	<p>“黑暗與我”演出：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 劇目：黑暗與我 遺拾作品 11 /1/ 2015 • 內容撮要： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 阿雄是大陸新移民，說話有大陸口音兼皮膚粗黑，樣子並不討好。今年到港後，他的第一個挑戰便是校園生活。初到貴境，他沒想過自己會成為被欺凌的對象及最後更離家出走，失蹤了! • 出場序： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 訓導主任向全體同學了解(我的網上日記) ◦ 重演3件事 <ol style="list-style-type: none"> 1) 第一天的班房(大陸里)+無間道事件(有人被老師罰) 2) 旅行日一搶薯片+飲啤酒事件 3) 網上戰爭
55分鐘	<p>論壇劇場：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此套系統中的關鍵人物Joker 會在演出時中斷戲劇的演出，鼓勵並邀請觀眾上舞台演出，以表達自己對這事件的意見 • 論壇劇場的設計為觀眾提供了一個表達意見的空間；觀眾在戲劇演出過程中不再是與劇情無關的旁觀者，觀眾有機會提出對主角言語或行為的建議，因而使得觀演者成為影響劇情發展的行動者。在論壇劇場 Joker負責倒帶式地重複演出（每個關鍵點至少三次）同一問題，讓不同的觀演者表達意見，強調的就是“找尋所有可能”的方法和態度
10分鐘	<ul style="list-style-type: none"> • 繼續介紹欺凌事件裡需協助角色的方法及復和會議做法 • 總結論壇劇場所得出的反欺凌的預防重點及作為不同角色的合適做法與心態

範例二：

主題：愛笑夢劇場 – 笑的秘密

笑的力量可以無限大，也隱藏著無窮可能！今次工作坊也用上戲劇瑜伽(Drama Yoga)，目的令參加者學會用笑去強化正能量，面前生活壓力也可輕鬆面對！

工作坊五大特點：

- 1) 開啓快樂的秘訣(體驗不同的笑)
- 2) 演練可加強抗逆力
- 3) 代入角色法增加同理心
- 4) 學習呼吸法及探索默想對自身的變化
- 5) 清空內在負面情緒能量

參加者回應：

- 1) 玩過戲劇瑜珈笑飽之後，認識了新朋友，我感到重注正能量
- 2) 今天我終於對着上司笑了，彼此之間的距離似乎拉近了些，工作上多了互動

範例三：

主題：劇場達人工作坊

劇場，可找回自己、可改變自己、可發掘自己、可創造自己。

劇場達人工作坊是一個重新認識自己的旅程，希望透過不同戲劇方式去幫助自己從找尋自己再到重啟自己，創造不一樣的生命旅途。

工作坊特色：

- 1) 透過不同改良式的劇場遊戲，協助參加者嘗試及探索從未試過的人與事
- 2) 配合不同針對性主題的紙牌遊戲，重新重視內在自己(小孩)，啟動未知的潛意識的自我
- 3) 參加者從不同練習裡，學會表達自己及體會他人，成為更豐盛的自己

支援：

- 如有需要可由教育/臨床心理學家、註冊社工、心理治療人員等專業人員組成「專家支援團隊」作後續計劃支援

報價及查詢：

- 電話：2180 7557
- 傳真：3011 5061
- 電郵：info@linkeducation.com.hk
- 網址：www.linkeducation.com.hk

